

ARTÍCULO DOCUMENTAL

► EL SEPARADOR INTERCOSTAL DE ENRIQUE FINOCHIETTO, EL HOSPITAL RAWSON, LA ESCUELA QUIRÚRGICA Y UNA ANÉCDOTA QUE LOS RELACIONA.

AUTOR:
DR. ADOLFO SAADIA

Recibido: Julio 2009
Aceptado: Agosto 2009
Correspondencia: asaa@speedy.com.ar

Describir el separador intercostal de Enrique Finochietto, es introducirnos en la historia de la cirugía del tórax y todo lo que implica la vida creativa de “Los Finochietto”; como solía mencionarse al nombrar la escuela y el trabajo que en ella se desarrollaba.

¿QUIÉN CONCIBIÓ EL SEPARADOR?

Enrique durante el viaje de regreso de Francia, donde había sido nombrado caballero de la legión de honor por los servicios y organización de la cirugía durante la guerra de 1918.

Durante una visita en lo que era su biblioteca y archivo en la calle Paraguay, mientras entrevistábamos junto con el Maestro Alfonso Albanese a su maestro Ricardo Finochietto, nos mostraba los dibujos originales del separador de Enrique que, como un preciado tesoro, guardaba celosamente alabando la precisión con que había dibujado en detalle la pieza mecánica que luego sería plasmada por Battisti; fabricante, empresario, artesano, que reproducía en metal las ideas de Enrique y Ricardo.

Ese instrumento tuvo un gran desarrollo y aplicación. Fue universalmente utilizado por las más diversas escuelas quirúrgicas del mundo; lamentablemente el tiempo dejó en el olvido el nombre de su creador y se lo conocía

con otros diferentes nombres de cirujanos, quienes lo habían modificado en detalles pero no es su esencia.

Como instrumento clave, permitió el abordaje a la patología del tórax y probablemente su gran desarrollo en base a su aplicación.

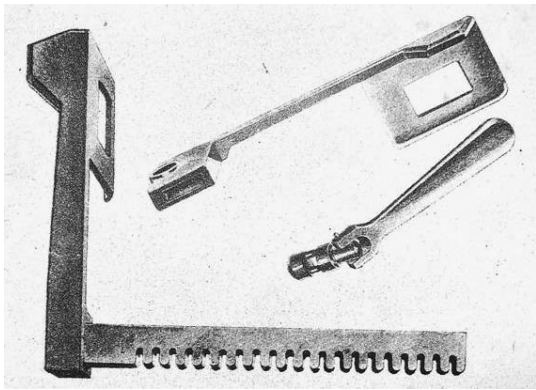
Lo llamativo del separador es la simpleza, la fortaleza, las pocas piezas que lo constituyen (tres), la practicidad en el armado y limpieza que se traducen en la gran seguridad que brinda su utilización. Una cremallera dentada y una llave permiten colocar anatómicamente entre las costillas y hacer una presión considerable para mantener el campo operatorio en forma visible para los cirujanos.



Dr. Enrique Finochietto

¿POR QUÉ LA ELECCIÓN DEL TÍTULO
DE ESTA NOTA?

Precisamente por una situación que me tocó vivir por los años 1980. Ocurrió en la ciudad de Nueva York en E.E.U.U., en un quirófano del Hospital Memorial Sloan Kettering Cancer Center donde se encontraba operando el Dr. Nael Martini, jefe de cirugía de tórax. Mientras nos encontrábamos observando la intervención con el Dr. H. Eschapasse, el excelente cirujano francés, en un momento de la cirugía, Martini, mirándonos mientras colocaba el separador intercostal de Finochietto, hizo mención al gran instrumento de mi compatriota.



Las tres piezas que componen el separador, muestran la simple construcción y su solidez.

Una vez finalizada la cirugía, fuimos con Eschapasse a la cafetería y mientras tomábamos el café me comentó de su paso por Buenos Aires donde había conocido a los hermanos Finochietto y la “gran escuela quirúrgica” del hospital. No recordaba el nombre, “—Rawson”, acoté, “—cierto—” me respondió; “—es un hospital que no lo olvidaré. Por su estructura me sentí como en Francia, tiene la misma forma y diseño arquitectónico de nuestros hospitales, y me maravilló la labor tan intensa de la escuela quirúrgica, la cantidad de médicos formándose y la labor didáctica de Ricardo, verdadero maestro”.

Como comentario final dice; “—seguramente deben haberse desarrollado y hoy será la gran escuela de Argentina o Latinoamérica”, ya entonces había médicos de otros países¹.

Me sentí molesto pues no sabía como decir que el Hospital Rawson como tal, no existía más, ya que había sido cerrado y la escuela prácticamente disuelta; finalmente, luego de muchas aclaraciones en los idiomas disponibles, Eschapasse no terminó de comprender que el Hospital Rawson había sido clausurado², dejando en la oscuridad tantos años de cultura médica y quirúrgica.

¹ El 26 de abril de 1984, ya en la democracia, la Escuela cambia nuevamente de establecimiento. La primitiva Ordenanza N° 18.614 (Boletín Municipal 11.761) resuelve su traslado a la División A de Cirugía Sala VII del Hospital José María Ramos Mejía, bajo la dirección del Prof. Dr. Roberto A. Garriz, por entonces jefe de la División Cirugía de dicho hospital. El Hospital Rawson es en parte depósito municipal y oficinas de su administración. Decidió, además, el citado Decreto: “...levantar la cesantía post mortem que pesaba sobre el Dr. Ricardo Finochietto desde 1956...”, por un decreto de la Revolución Libertadora.

² El 21 de abril de 1972, por Ordenanza 26.611, con motivo de cumplirse 10 años de la desaparición de su creador; la Intendencia de la ciudad de Buenos Aires impone el nombre de “Ricardo Finochietto” a la Escuela Quirúrgica Municipal del Hospital Rawson.

En 1975 se realiza una ampliación del área. La Escuela integra a las Salas XV, XX, XXI y las dependencias quirúrgicas del Pabellón Olivera del Hospital Rawson, y resuelve nombrarlas “Enrique y Ricardo Finochietto”.

En 1976 se produce el derrocamiento del gobierno constitucional y a mediados de 1978, la Intendencia de la Ciudad de Buenos Aires decide cerrar definitivamente el “Hospital General de Agudos Dr. Guillermo Rawson”. Una historia de cultura médica, de más de cien años quedaba atrás, en la oscuridad del tiempo.